

CHAPITRE XVIII : LES CHEFS DE MUSIQUE ET TAMBOURS-MAJORS (Chronologie)

FREYDET - DUFFAULT
Chefs de Musique 1924 - 1927

LAC Edouard 9075 A
Tambour-Major



MISSIAEN Georges
Chef de Musique 1932 – 1939

Georges MISSIAEN a exercé les fonctions de chef de la musique de 1932 à 1939. Il est considéré comme le Père de la Musique du Prytanée. Mobilisé en 1939 en qualité de brancardier, il quitte le Prytanée pour le 33ème R.I. à Loche, en zone libre. Il fait partie du réseau de résistance "Constantini" et, à la libération, il prend la direction de la musique du Lude et de Château-du-Loir (Sarthe), puis en 1948 la direction de la grande fanfare d'Armentières (Nord). Il cesse toute activité musicale en 1955 et décède le 18 février 1962.

BALDASSARI Carry 0818 B
tambour-major 1932-1933



DIALLO Joseph 1152 B
Tambour-Major 1933 – 1939



BOCCHIERO César
Chef de Musique 1940 – 1942



Chef de la musique du Prytanée de Valence en 1940, César BOCCHIERO est l'artisan de sa renaissance après le départ de La Flèche. Violoniste et compositeur, il est l'auteur de "la Marche du Prytanée", de "la marche du Marab" et d'un "hymne au Prytanée".

VINCENT- MEAUX Jean 3493 B
Tambour-Major 1940 – 1942



CHABAS
Chef de Musique 1942 – 1943

Adjudant-chef tambour-major, il exerce les fonctions de chef de musique au Prytanée de Briançon de 1942 à 1943.

COSTESEQUE
Chef de Musique en 1944

Adjoint au chef de musique en 1942 à Briançon, l'Adjudant COSTESEQUE prend la direction de la musique au départ à la retraite de celui-ci, conjointement avec l'Aumonier KREBS, grande figure de la résistance.

PICHOFF André 4357 B
Tambour-Major en 1945



Elève du Prytanée et ancien enfant de troupe d'Autun, André PICHOFF a exercé les fonctions de tambour-major et chef de la musique renaissance de La Flèche en 1945, après l'exode de l'Ecole à Valence et Briançon. Il a conduit le défilé de la victoire dans les rues de La Flèche.

BRACHET
Chef de Musique en 1945



Adjudant-chef issu des chasseurs, il est affecté en 1945 au Prytanée, en rentrant de captivité. Premier chef de la musique après le retour à La Flèche, il est l'auteur d'un "refrain du Prytanée", de "la marche du Bahut" et du "défilé des Miteux".

LARZUL Robert 5571 B
Tambour-Major 1945 – 1946



ADAM
Chef de Musique 1946 – 1949

Sergent-chef issu de la Légion Etrangère, Chef de la musique de 1946 à 1949.

KERMAREC Raymond 5050 B

Tambour-Major en 1945



WOISSON Auguste
Chef de Musique 1949 –1952



Engagé en 1935, fait prisonnier en juin 40, il s'évade et rejoint le réseau de résistance "Mouvement Voix du Nord". Rappelé à l'activité en 1944, il sert à la musique du 26ème R.I. à Périgueux et de 1945 à 1946 à Alger, Brive et Bordeaux. Rengagé à la musique de la Garnison d'Alger, il en assure les fonctions de sous-chef, puis de chef en 1948. Nommé le 18 novembre 1949 chef de la musique du Prytanée, il y reste jusqu'en mars 1952, date à laquelle il est affecté en Indochine. Admis à la retraite en 1955, directeur de l'harmonie municipale et de l'Ecole de musique de La Flèche, professeur à l'école de musique de Blanzay - Saône-et-loire - tambour-

major de l'harmonie des houillères du bassin de Blanzky, professeur de musique et directeur de l'Ecole de musique et de l'harmonie municipale de Villers-Cotteret, Il met définitivement fin à sa carrière musicale en 1973.

POTTIER Maurice 5877 B

Tambour-Major 1949-1952



TECHER René 5086 B
Chef de Musique en 1952



René TECHER est le seul élève du Prytanée à avoir exercé officiellement les fonctions de chef de musique. Il a conduit la musique à Paris le 14 juillet 1952, à la tête des compagnies du Prytanée défilant sur les Champs Elysées.

DELAPIERRE Hubert 6646 B
Sous-chef de Musique en 1952

KLEIN dit « Zonate »
Chef de Musique 1952 - 1954



Sergent-chef, chef de la musique du Prytanée de 1953 à 1954.

LACUES Jean 7134 B
Tambour-Major 1952 –1954



RIMBERT Adrien
Chef de Musique 1954 –1957

Tambour-major, Adrien RIMBERT a exercé en qualité de chef de la musique de 1954 à 1957. Admis à la retraite en 1957, il prend la direction de l'Harmonie Municipale de La Flèche. Il se retire définitivement dans la Région Nantaise où il décède le 19 septembre 1991.

MICHELI Jean 7031 B
Tambour-Major 1954 – 1957

LEPINE
Chef de Musique et Tambour-Major 1957 – 1962



Tambour-major, le sergent-chef LEPINE sert au Prytanée de 1957 à 1962, après un séjour en Algérie où il a été blessé. Il occupe les fonctions de chef de musique du Prytanée jusqu'à l'arrivée de Paul GULLY. Il quitte le Prytanée en 1962 pour l'Afrique du Nord.

MARTIN Christian 8222 B
Tambour-Major 1957 – 1959



GULLY Paul
Chef de Musique 1959 – 1966



Insoumis et évadé de l'armée allemande, Paul GULLY s'engage au 152ème R.I. à Montluçon, sert au 101ème R.I., puis aux F.F.A. Nommé sous-chef de musique en 1947, il sert au 35ème R.I. à Belfort, puis dans le sud-Marocain. En 1958, il est affecté au 18ème R.I. à Epinal. Promu chef de musique en 1959, il est affecté au Prytanée où il sert en qualité de chef de musique jusqu'en 1966, date à laquelle il rejoint le Conservatoire Militaire de musique de l'Armée de terre de Rueil-Malmaison. Il prend en 1968 la direction de la Musique de la Légion Etrangère à Aubagne et en 1979 celle du Conservatoire Militaire de musique de Rueil-Malmaison. Il est admis à la retraite en 1982 et se retire dans son Alsace natale, à Saint-Amarin.

BASLE
Tambour-Major 1962 – 1964



Adjudant-chef tambour-major, ancien chef de la fanfare de l'Ecole Militaire Préparatoire de Billom, il est affecté au Prytanée en 1962 en qualité d'adjoint à Paul GULLY. Admis à la retraite en 1964, il prend la direction de l'Harmonie municipale de Sablé, dans la Sarthe, où il s'est retiré définitivement.

BAUDE René
Tambour-Major 1964 – 1971



Engagé le 12 février 1938 comme trompette à cheval au 4ème Chasseur d'Afrique à Tunis, il participe au débarquement à Sainte Maxime le 15 août 1944, Il est blessé le 7 septembre 1944 à Beaune et rejoint son régiment en Allemagne. De 1953 à 1964, il sert en Algérie et en R.F.A. Le 1er octobre 1964, il est affecté au Prytanée. Admis à la retraite en août 1971, il entre à l'E.S.S.E.C. en qualité de surveillant général et prend à la même époque la direction de la fanfare "l'avenir de Dourdan".

FOESSEL François
Sous-chef de Musique 1965 – 1966



Engagé volontaire en 1939 à la musique du 146ème R.I.F.à Metz, il est fait prisonnier sur la ligne Maginot. Evadé en décembre 1940, il rejoint la zone libre. En 1941, il est affecté à la musique du 8ème R.I. à Montpellier et en Algérie en 1943. Il sert successivement à la musique du 151ème R.I. Metz en 1945, au 2ème Génie Metz en 1947, au 15ème R.G.A. Toul en 1951, au 1er R.I.C. Versailles en 1956, à Bamako en 1957, à la musique des Parachutistes Bayonne en 1960, au 33ème R.I.Ma Fort-de-France en 1960, au 3ème R.I.Ma Vannes en 1963 et à La Flèche en 1965. Il quitte le Prytanée en 1966 pour Djibouti. Admis à la retraite en 1969, il cesse toute activité musicale en 1982.

PANNIER Joseph
Chef de Musique 1967 – 1968



Engagé volontaire en 1948 à la musique du 41ème R.I. à Rennes, sous-chef de musique en 1954, il sert en Tunisie et en Algérie jusqu'en 1957, à Courbevoie, au Mont-Valérien jusqu'en 1962, à la musique de la 2ème D.I.M. à Bône, au 4ème D.I. à Sidi-Bel-Abès, au 4ème R.I. Marocain en R.F.A., puis au 110ème R.I.M. Chef de musique en 1964, il est affecté en 1966 au Prytanée en qualité de chef de musique. Il quitte la Flèche en 1968 pour la musique des Forces Françaises en Allemagne à Baden-Baden, puis il prend la direction de la musique de la 3ème Région Militaire à Rennes. Chef de musique principale en 1979, il quitte le service en 1984. Il est aujourd'hui retiré à Thorigné-Fouillard (Ille et Vilaine) où il tient les orgues de l'église.

GALLAIS Bernard
Chef de Musique 1968 – 1972



1er prix de conservatoire de flûte, il est nommé chef de musique de 3ème classe en 1968 et affecté à La Flèche. Il exerce les fonctions de chef de musique au Prytanée de septembre 1968 à juin 1972. Reçu au concours de chef adjoint des grands orchestres de la Garde Républicaine, il quitte le Prytanée en 1972. Nommé chef de musique de 1ère classe en 1978 et chef de musique Principale en 1982, il est admis à la retraite en 1984 et prend la direction du Conservatoire Municipal de musique de Courbevoie (92).

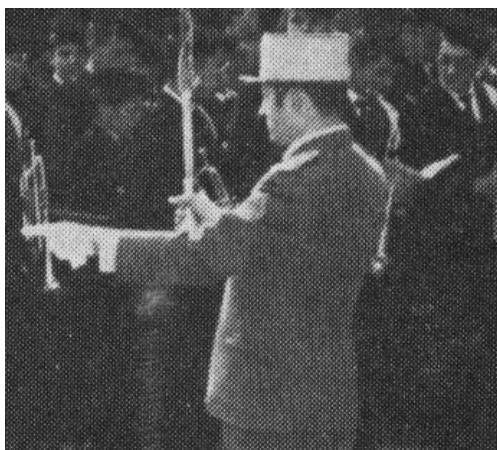
MARCO N.
Tambour-Major appelé du contingent

MARCHANDISE Jacques
Chef de Musique 1973 – 1975

Nommé sous-chef de musique en 1969 et chef de musique en 1972, le sous-Lieutenant Jacques MARCHANDISE a exercé en qualité de chef de la musique du Prytanée de 1973 à 1975. Il quitte le service actif en 1982.

PRESCHEZ Dominique
Tambour-Major appelé du contingent

GOUESMEL Jean-Claude
Tambour-Major 1974 –1976



Sergent-chef de l'infanterie, Jean-Claude GOUESMEL exerce à La Flèche en qualité de tambour-major en 1975 et 1976. Il démissionne du Corps des Sous-officiers de carrière et est rayé des cadres de l'armée active le 1er juin 1976.

DELOFFRE Daniel
Chef de Musique 1976 – 1977

Nommé sous-chef de musique en 1975, Daniel DELOFFRE exerce au Prytanée en qualité de chef de musique de 1975 à 1976, date à laquelle il rejoint le 15ème R.G.A. à Toul. Aujourd'hui retraité, il s'est retiré à Chartres de Bretagne (Ille et Vilaine), après avoir dirigé pendant plusieurs années l'Harmonie Municipale de Rennes.

COUSIN Jean-Pierre
Chef de Musique 1977 – 1983



1er prix de conservatoire de Cambrai et médaille d'or du conservatoire de Marseille, Jean-Pierre COUSIN a commencé sa carrière en qualité de clarinettiste à la musique Principale des Troupes de Marine. Après un séjour en Nouvelle Calédonie, il est affecté à la musique de la 7ème Région Militaire à Marseille. Reçu au concours de sous-chef de musique en 1976, il est affecté au 8ème R.I. à Landau (R.F.A.). Le 1er juillet 1977, il rejoint le Prytanée où il exercera jusqu'en juillet 1983, date à laquelle il rejoint le 8ème R.T. à Suresnes.

LESIEUX Michel
Tambour-Major de 1976 à 1993



Tambour et saxo alto, Michel LESIEUX a commencé sa carrière à la Musique Régionale du 43ème R.I. à Lille. Affecté le 18 août 1978 au Prytanée, il y exerce les fonctions de tambour-major pendant 14 ans. Il quitte la musique du Prytanée en avril 1993. Troquant l'uniforme pour le costume civil, il est affecté en qualité de personnel civil au Prytanée.

GAUDOT Joël
Chef de Musique 1983 – 1988



Sous-chef de musique issu des chasseurs alpins, Joël GAUDOT a exercé en qualité de chef de musique au Prytanée de août 1983 à février 1988. Il sert successivement au 126ème R.I. comme sous-chef de musique, à La Flèche et à l'Ecole du Service du Matériel de l'Armée de Terre à Chateauroux en 1988 et sous-chef de la fanfare des chasseurs Alpins à Grenoble (6ème B.C.A.) en 1991.

SALLES Thierry
Chef de Musique 1988 à 2001



1er prix de trompette du conservatoire d'Agen et rugbyman confirmé, Thierry SALLES débute sa carrière en 1985 à la Musique Régionale de Bordeaux. Affecté le 30 mai 1988 à La Flèche où il exerce les fonctions de chef de musique jusqu'au 1er août 1991, date à laquelle il rejoint la Musique Principale de la Légion Etrangère à Aubagne.

DUCHEMIN Daniel
Chef de Musique 1991 – 1992



L'Adjudant-chef Daniel DUCHEMIN est affecté au Prytanée le 1er septembre 1991 en provenance de Tubingen (R.F.A.). Il abandonne la carrière musicale et quitte La Flèche en octobre 1992 pour entrer au Génie à Versailles.

D'HALLUIN Cathy
Sous-chef de Musique 1992 – 1993



Le sergent Cathy D'HALLUIN est le premier sous-officier féminin à la musique du Prytanée. Clarinettiste, elle est affectée à La Flèche en septembre 1992 en provenance de la musique principale de la 3ème R.M. à Bordeaux. Elle quitte le Prytanée à l'été 1993 pour la musique du régiment de circulation routière de Dijon.

BEAUVOIS Pascal
Chef de Musique 1992 – 1995



Clarinettiste, ancien élève du Conservatoire de Tourcoing. Entré en service en 1974, il a servi successivement au 43ème R.I. de Lille, au 126ème R.I. de Brive, au G.M.R.3 de Rennes, au 8ème R.C.S. d'Amiens, au 2ème R.I.S.M.A. en Guadeloupe, au R.M.T. de Monthléry et en A.M.T. au Niger. Affecté au Prytanée en septembre 1992, il quitte La Flèche en 1995.

LANGAGNE Antoine
Chef de Musique 1993 – 1996



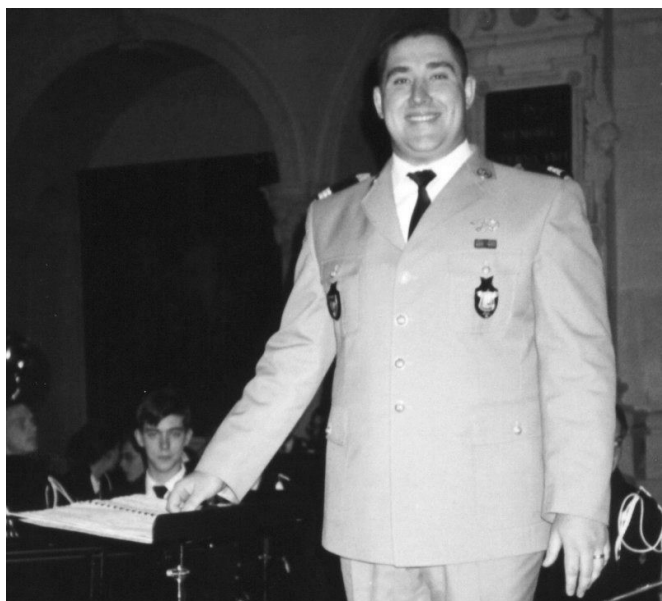
Médaille d'or de saxophone dans la classe de Bernard BEAUFRETON (soliste à la Garde) et 1er prix de saxophone des Hauts de Seine (Conservatoire de Courbevoie dont le Directeur est Monsieur Bernard GALLAIS). Nommé sous-chef de musique de 2ème le 1er avril 1993, il est affecté au Prytanée le 3 mai 1993 en qualité de chef de la musique. Il quitte le Prytanée en 1996 pour rejoindre le conservatoire militaire de musique de l'Armée de terre.

LEMARCHANDEL Franck
Tambour-Major 1993 – 1998



Incorporé le 1er décembre 1987 au 501ème Régiment de Rambouillet, il sert à la fanfare de l'E.A.A.B.C. de Saumur avant de rejoindre le Prytanée le 1er avril 1993 pour y assurer les fonctions Tambour-Major jusqu'en 1998, date à laquelle il rejoint la musique régionale de Rennes.

SALLES Thierry
Chef de Musique 1997 – 2001



Après six années d'exil à Aubagne, il est affecté à nouveau au Prytanée en 1997 qu'il quitte définitivement en 2001 pour le 1^{er} régiment du train parachutiste à Toulouse.

Marie SARDAIGNE 2912 D

Tambour-Major 2000 – 2001



Marc CHEVANCE 3095 D
Tambour-Major 2001-2002

Pas de photo

Thomas FRANCOIS 3455 D
Tambour-Major 2002-2003

Pas de photo

Gauthier DURIOT 4111 D
Tambour-Major 2003-2004

Pas de photo

Clément BERCY 4189 D
Tambour-Major 2004-2005

Pas de photo

Joëi ENDERLIN 4763 D
Tambour-Major 2005-2006



Louis Marie DES ROZIERS DE LINAGE
Tambour-Major 2006-2007

Pas de photo

Anne-Pauline RUSSO
Tambour-Major 2007-2008



MELSENS Samuel
chef de Musique de 2001 à 2008



Après des études musicales au Conservatoire National de Région de Nancy en Meurthe-et-Moselle (Lauréat dans les classes de trompette, musique de chambre et formation musicale), il obtient une licence de musicologie en 1989 avant de s'engager dans l'armée.

Affecté successivement à la Musique du 42^{ème} R.T. à Rastatt (Allemagne), à la Musique Principale des Troupes de Marine à Versailles comme trompettiste, puis à la fanfare du 35^{ème} R.I. de Belfort, il rejoint le Prytanée, après obtention du concours de sous-Chef de musique.

Denis TASTET 5444 D
Tambour-Major 2008-2009

Pas de photo

**Pierre SEILER 5837 D
Tambour-Major 2009-2010**

Pas de photo

**WEBER Raphaël
Chef de musique depuis 2009**



Premier prix de clarinette du Conservatoire de MONTAUBAN et lauréat des « Turgot et Carnot » du Limousin dans la catégorie « clarinettiste averti », Raphaël WEBER a succédé à Samuel MELSENS en 2009 après avoir exercé ses talents au 42ème Régiment des transmissions (FFA), à la musique de LIMOGES (15ème Régiment du train) et à la Musique de Région Terre Sud-Ouest à TOULOUSE;

**Maxime HUET 6437 D
Tambour-Major 2010**

